

جس نے نعت، مناقب، اور نظمیں کا حسین گلدستہ

نفیر حرم



فروع اعظمیٰ

”نفیر حرم“ پر منظوم تاثر

از: حضرت مولانا محمد سلمان رضا فریدی مصباحی، مستط، عمان

ضیائے فکر، وقارِ قلم، نفیر حرم
ہوئی ہے عشق کے ہاتھوں رقم، نفیر حرم
یہ نقشِ نعتِ نبی، لوحِ دہر پر چمکے
کے پھیلے چاروں طرف، دم بہ دم نفیر حرم
بفہمِ نعت، ملے صاحبِ سخن کو فروغ
بنے وسیلہٴ باغِ ارم، نفیر حرم
یہ سن ہے چودہ سو چالیس، دو ہزار اکیس
ہوئی ہے نشر، بجاہِ چشم، نفیر حرم
نمی رہے گی سدا کشتِ فکر میں جس سے
فریدی! ہے وہ بصیرت کا نیم، نفیر حرم

محمد سلمان رضا فریدی صدیقی مصباحی
بارہ بنگلوی۔ نوری مسجد مستط عمان
دار و حال گھوٹی شریف ضلع منو

۱۷ جولائی ۱۴۳۰ھ

۲۳ جنوری ۲۰۱۹ء بروز جمعرات

Rs.80

دارالعلم لمدينة العریبية

دوست پور، سلطان پور، یوپی

Publisher

DARUL UIOOM MADINATUL ARABIA

Dostpur Sultanpur U.P.

Distributor

Misbah Publication, Muhammadabad, Mau

Mobile No. 98188818463, 9506191193

© جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ

حمد، نعت، مناقب اور نظموں کا حسین گلدستہ

نفیرِ حرم

از
فروغ احمد اعظمی مصباحی

شائع کردہ

دارالعلوم مدینۃ العربیہ، دوست پور، سلطان پور یو پی

نام کتاب:

نفیرِ حرم

شاعر:

فروغ احمد اعظمی مصباحی

کمپوزنگ:

غلام سید علی علی

سال اشاعت:

۱۴۴۰ھ مطابق ۲۰۱۹ء

مطبع:

ناشر:

شعبہ نشر و اشاعت دارالعلوم مدینۃ العربیہ،

دوست پور، سلطان پور۔

صفحات:

قیمت:

ملنے کے پتے

دارالعلوم مدینۃ العربیہ، دوست پور، سلطان پور ①

کمال بک ڈپو، نزد جامعہ شمس العلوم، گھوسی منو ②

کتب خانہ امجدیہ، ٹاون کلب بستی ③

انتساب

اس اولین مداح و ثنا خوان محمد ﷺ یعنی صحابی رسول

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نام

جن کے مدوح نے اپنی مسجد میں ثنا خوانی کے واسطے نمبر نور لگوا کر، انھیں دارین کی دائمی سرفرازی بخشی اور قیامت تک کے ثنا خوانوں کے لیے اعزاز و امتیاز کا سامان کر دیا۔

اور پھر

حسان الہند، عاشق رسول، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قادری رحمہ اللہ کے نام

جنہوں نے چودھویں صدی ہجری میں برصغیر کے اندر شامان رسالت کا تعاقب اور موثر رد کر کے ناموس رسالت کے تحفظ کا مبارک فریضہ انجام دیا اور نئی نسل تک عشق و محبت رسالت کے پیغام کی ترسیل میں سب سے نمایاں کردار ادا کیا، اور جن کے نغمے ”لاکھوں سلام“ اور ”کڑوروں درود“ دنیا کی ہر خوش عقیدہ بستی میں اب تک گائے جا رہے ہیں اور قیامت تک گائے جاتے رہیں گے۔

پھر

حبیب حق نما، عاشق رسول خدا، سلطان التارکین، سنوسی وقت، آقائے نعمت مجاہد ملت

علامہ شاہ محمد حبیب الرحمن قادری عباسی علیہ الرحمۃ والرضوان کے نام

جنہوں نے سلطانی میں فقیری اور فقیری میں سلطانی کی اور عجم سے عرب تک عظمت شان رسالت کا ڈنکا بجایا، جس سے ایوان نجدیت میں بھی لرزہ پیدا ہو گیا۔

نیاز مند، اسیر حبیب

فروغ احمد اعظمی مصباحی حبیبی

مندرجات

صفحہ نمبر	عنوان	پہلا مصرع
۱	تعارف شاعر	پیش کش: محمد شوکت رضا تحسینی
۲	تأثر	حضرت امین ملت
۳	تأثر	حضرت علامہ محمد احمد مصباحی
۴	تأثر	حضرت ڈاکٹر شکیل احمد اعظمی
۵	تأثر	حضرت علامہ ڈاکٹر محمد عاصم اعظمی
۶	تأثر	حضرت علامہ عبدالمبین نعمانی
۷	تقدیم	مولانا ڈاکٹر شکیل احمد اعظمی

حمد

۸	حمد باری تعالیٰ	جمال نام خدا پر خدا ہے جان و دل
۹	عارفانہ حمد	مجھ کو جو سیر کرے، بس وہ ترادانہ ہے

نعتیں

۱۰	روضہ محترم	کریم السبا یا جمیل الشیم ہو
۱۱	آپ کا سوالی	آپ نے اب تک نہ کوئی بات ثالی یا رسول
۱۲	مناؤ جشن میلاد النبی	تقاضا کر رہا ہے عہد حاضر ہر مسلمان سے
۱۳	یہ کیسا آستانہ ہے	ہمارے خانہ دل میں کوئی مہمان آیا ہے
۱۴	یا رسول اللہ	دل زنگار میرا جگمگائیں یا رسول اللہ
۱۵	طیبہ نگر	گنہ گارو! چلو طیبہ نگر اب ہم بھی چلتے ہیں
۱۶	ورفعنا لک ذکرک	مانگنا شیوہ مرادینا ہے عادت ان کی

۱۷	خلد بریں کا راستہ	دولتِ عشقِ مصطفیٰ دولتِ بے بہا فقط
۱۸	محبّ شاہ دیں	نہ ہو جس میں حبّ بطحا وہ جگر جگر نہیں ہے
۱۹	علاجِ دردِ پنہاں	علاجِ دردِ پنہاں روئے روشن کی زیارت ہے
۲۰	تراوردل کا سکون ہے	مری شب بھی اب تو نہا رہے
۲۱	طیبہ کی گدائی	حصارِ رنج و غم میں ہے فدائی
۲۲	جمالِ مصطفیٰ	ارض مکہ پر جلال رب اکبر دیکھیے
۲۳	رحمتِ دو جہاں	گھر ہے اللہ کا میں ہوں مودعا
۲۴	شوقِ دید	کس کو خدا ملا ہے بنا مصطفیٰ ملے
۲۵	آپ کا دربار	آرزو ہے کروں دیدار مدینے والے
۲۶	درِ مولیٰ	بت کدے سنسان بت تنہا ملے
۲۷	استغاثہ مہجور	اے شاہ لے خبر، مرے غوثا لے خبر
۲۸	سلامِ بارگاہِ خیر الانام	یانی سلام علیک -----

منقبتیں

۲۹	حضرت امام حسین	شاہِ امم کی آنکھ کے تارے حسین ہیں
۳۰	حسین زندہ جاوید	حیاتِ دین نبی کے لیے شہا تو نے
۳۱	یا غوثِ اعظم	زباں پر مری ورد یا غوثِ اعظم
۳۲	خواجہ غریب نواز	خواجہ خواجگاں معین الدین
۳۳	محبوب یزدانی	مرا مخدوم لاثانی مرا محبوب یزدانی
۳۴	قطبِ بیناے دل	یاد نے فریاد نے سہلاے دل
	اعلیٰ حضرت	محبّ شاہِ بطحا ہند میں حسان کا ثانی
۳۵	مبلغِ اسلام	اعلیٰ حضرت کا ابنِ روحانی

۳۶	بفیض حضرت عبدعلیم	بفیض حضرت عبدعلیم پا رسادے دے
۳۷	حضرت مفتی اعظم ہند	مفتی اعظم، فقیہ اعظم ہند و ستاں
۳۸	حافظِ دین و ملت	السلام اے حافظِ ملت فداے دینِ پاک
۳۹	مجاہدِ ملت	قوم و ملت کے مجاہد، خاکساروں کے امیر
۳۹	شیخ العلماء	وہ سادہ تن، لاغر بدن، پاکیزہ دل، روشن جبین
۴۰	حضرت مستان شاہ	بادشاہِ دین و دنیا حضرتِ مستان شاہ
۴۱	مولانا کاظم علی مصباحی	حافظِ ملت بھی تھے توصیف میں رطب اللسان
۴۲	رثائی قطعات	یرحل المفتی شریف الحق الی۔۔۔۔۔
۴۳	فقیہِ ملت	ہر طرف ماتم پچا ہے علم کا باقر گیا

نظمیں

۴۴	نظمِ استقبالیہ	اے رضا کے پیر کی گدی کے سجادہ نشین
۴۵	مرحبا	مرحبا اھلاً وسھلاً مرحبا
۴۶	گلدستہ تہنیت	آج حمد اشاہی میں ایسا میہماں آیا
۴۷	نغمہ تبریک	السلام اے رہ نور و کوئے طیبہ السلام
۴۸	ترانہِ علیمیہ	مرکز علم و فن، علم کی انجمن

تعارف شاعر

پیش کش: محمد شوکت رضا تحسینی، متعلم الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور

- تاریخی نام: محمد فروغ (۱۳۷۸ھ)
- نام و نسب: فروغ احمد اعظمی بن الحاج ممتاز احمد قادری بن مولوی قمر الدین اعظمی اشرفی بن محمد شفیع بن دین محمد فروغ
- تخلص: فروغ
- خاندانی ماحول: دینی، مذہبی۔ والد گرامی الحاج ممتاز احمد مکمل تئیس برس تک شمس العلوم گھوسی کے ناظم اعلیٰ رہے، مفتی اعظم کے مرید تھے، مذہبی سرگرمیوں میں شروع ہی سے آگے رہتے تھے، آپ کی تعلیم متوسطات یعنی شرح جامی تک تھی، دادا مولوی قمر الدین اعظمی اشرفی مرحوم بھی نیم مولانا تھے، حضرت اشرفی میاں علیہ الرحمہ کے مرید تھے۔
- تاریخ پیدائش: شوال ۱۳۷۸ھ مطابق ۱۹۵۹ء (درج اسناد تاریخ پیدائش ۵/ دسمبر ۱۹۶۲ء)
- مولد: محلہ کریم الدین پور گھوسی، ضلع اعظم گڑھ اور اب ضلع منو
- تعلیم: ناظرہ (گھریلو تعلیم) پرائمری و عربی فارسی تامولویت (شمس العلوم گھوسی) عالیت و فضیلت (الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ)
- اساتذہ کرام: ماسٹر محمد ابوالحسن صاحب، ماسٹر عبدالرزاق مرحوم، ماسٹر محمد صوفی مرحوم (اساتذہ پرائمری شمس العلوم گھوسی)

ماسٹر محمد ایوب مرحوم، مولانا فداء المصطفیٰ صاحب قادری، مولانا سیف الدین شمش مرحوم، مولانا ڈاکٹر محمد عاصم صاحب اعظمی، مولانا عبدالمنان کلیسی، مولانا ابواللیث اعظمی مرحوم، مولانا قمر الدین، قمر اشرفی علیہ الرحمہ، مولانا الحاج شفیق احمد عزیزی علیہ الرحمہ (اساتذہ عربی فارسی شمس العلوم)

مولانا اعجاز احمد مبارک پوری علیہ الرحمہ، مولانا یسین اختر مصباحی، مولانا افتخار احمد قادری، مولانا نصیر الدین صاحب، مولانا عبدالشکور صاحب، شیخ القرآن علامہ عبداللہ خان عزیزی علیہ الرحمہ، محدث کبیر علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب قادری، علامہ محمد شفیع اعظمی علیہ الرحمہ، بحر العلوم مفتی عبدالمنان اعظمی علیہ الرحمہ، شارح بخاری مفتی محمد شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ (اساتذہ جامعۃ اشرفیہ مبارک پور)

فراغت:

۱۹۸۳ء الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور۔

اسناد:

ابتدائی، ادیب، ادیب ماہر، ادیب کامل (جامعہ اردو علی گڑھ)

منشی، کامل، مولوی، عالم، فاضل ادب، فاضل دینیات، فاضل طب (عربی فارسی بورڈ اتر پردیش)

فاضل علوم اسلامیہ (الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور)

مقدم سنون:

۲۸/ مارچ ۱۹۸۶ء ہمراہ حامدہ خاتون بنت انعام الحق صاحب مرحوم گھوسی چارلٹ کے۔ ① احمد فرحان غازی۔ ② محمد کامران انس۔ ③ ابو قافہ محمد عفان۔ ④ محمد حسان۔

اولاد:

چارلٹکیاں۔ ① سعیدہ رباب۔ ② مریم زیبا۔ ③ آسیہ خاتون۔ ④ ناجیہ خاتون

تدریس:

۱۵ جولائی ۱۹۸۳ء تا ۳۱ جولائی ۲۰۱۸ء دارالعلوم علمیہ جمد اشاہی، بستی

دارالعلوم مدینۃ العربیہ دوست پور، ضلع سلطان پور، ۱۸ اگست ۲۰۱۸ء سے تاحال بہ حیثیت شیخ الحدیث۔

اعزازات و مناصب: صدر شعبہ ادب، دارالعلوم علمیہ حمد اشاہی بستی

صدر المدرسین: دارالعلوم علمیہ حمد اشاہی بستی۔ جنوری ۲۰۰۲ء سے

بانی رکن کھکشاں لائبریری شمس العلوم گھوسی منو

بانی رکن: الجمع النورانی حمد اشاہی بستی

صدر سابق: ٹیچرس ایسوسی ایشن مدارس عربیہ اتر پردیش بستی۔

ممبر حج کمیٹی، ضلع بستی یوپی

مفتی اعظم ہند ایوارڈ، از پاسان ملت کمیٹی و آستانہ صوفی صاحب، بھٹن گورکھ پور۔

ہندوستان کے مختلف نمایاں دینی تعلیمی اداروں بشمول الجامعۃ الاشرفیہ سے منصب تدریس کی پیش کش۔

علمی و قلمی خدمات: (۱) زمانہ طالب علمی سے لے کر اب تک ملک کے طول و عرض میں شائع ہونے والے سیکڑوں مضامین۔

(۲) "الشمس" سالانہ میگزین شمس العلوم، گھوسی کی ادارت

(۳) ترجمہ "فتنۃ الوہابیہ"

(۴) ترجمہ "النوسل بالنبی"

(۵) ترجمہ "صور من حیۃ الصحابہ"

(۶) قادیانیت اور تحریک تحفظ ختم نبوت

(۷) شرح عربی "المعلقات السبع"

(۸) تحریک وہابیت

(۹) الشباب الاسلامی "سالانہ عربی میگزین کی ادارت

(۱۰) فتاویٰ امجدیہ، تذکرہ علمائے گھوسی اور دیگر کچھ اہم کتابوں کی تدوین و

ترتیب میں خصوصی تعاون

(۱۱) نشان منزل (اداریوں کا مجموعہ)

(۱۲) نفیر حرم (مجموعہ کلام)

(۱۳) ماہنامہ "پیام حرم" (اردو) کی ادارت

(۱۴) ماہنامہ "العلیم" (عربی) کی سرپرستی و نگرانی

(۱۵) ایوان فکر و نظر (مجموعہ مضامین)

(۱۶) جامعۃ البنات شمس العلوم گھوسی، دارالعلوم علمیہ اور تنظیم المدارس،

الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور کی نصاب سازی میں شرکت

تدریس، تصنیف و تالیف، اشاعتی و علمی اداروں کا تعاون، شعر گوئی،

بزرگوں کے آستانوں پر حاضری۔

حج ۲۰۰۴ء میں،

عمرہ و زیارت حرمین شریفین و زیارات بغداد، کربلا، نجف، کوفہ، بابل،

سلمان پاک، دمشق شام ۲۰۱۱ء میں

عمرہ ۲۰۱۶ء میں۔

مجاہد ملت حضرت مولانا محمد حبیب الرحمن قادری علیہ الرحمہ

۱۔ فقیہ ملت حضرت مفتی جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمہ

۲۔ پیر طریقت حضرت سید شاہ رئیس اشرف، اشرفی جیلانی، کھمبات،

گجرات

۳۔ شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی اشرفی جیلانی دامت برکاتہم، کچھوچھ

شریف۔

اجازت حدیث: (۱) مفسر قرآن حضرت علامہ مبین الدین محدث امرہوی رحمۃ اللہ علیہ

(۲) بحر العلوم حضرت علامہ مفتی عبدالمنان قبلہ شیخ الحدیث شمس العلوم گھوسی
وسابق شیخ الحدیث الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور۔

(۳) شرف ملت حضرت علامہ عبدالحکیم شرف قادری علیہ الرحمہ سابق شیخ
الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور پاکستان

(نوٹ) حضرت شرف ملت نے ان تمام علوم دینیہ، تفسیر، حدیث، فقہ،
عقائد و تصوف کی اجازت دی ہے جن کی اجازت شرف ملت کو مشائخ کرام
سے حاصل ہے۔ جن کا ذکر الجواہر الغالیہ میں ہے۔

آغاز شاعری: اوائل عمر ہی سے

اصناف سخن: حمد، نعت، منقبت، تہنیتی نظم، غزل، سہرا، قطعہ وغیرہ

نمونہ کلام

نعت شریف:

گنہ گارو! چلو طیبہ نگر اب ہم بھی چلتے ہیں
سنا ہے وہ سیہ کاروں کی قسمت بھی بدلتے ہیں
تری خاک قدم اہل نظر کی آنکھ کا سرمہ
ترے تلووں سے آنکھیں حضرت جبریل ملتے ہیں

منقبت:

حیات دین نبی کے لیے شہا تو نے
گلے سے موت کو اپنے لگا لیا تو نے
حسین زندہ جاوید ہو گئے مر کر
یزید جی کے بھی خود کو کیا فنا تو نے
آج حمدا شاہی میں ایسا میہماں آیا
جس کی دید کی خاطر اک جہاں یہاں آیا

تہنیتی نظم:

بال بال نورانی، پُر جلال پیشانی
یاد دیکھ کر جس کو رب دو جہاں آیا

قطعہ:

مرا کردار ہے کردار غازی
مری فکر رسا ہے فکر رازی
مری گفتار پیغام محبت

زباں اردو مگر لے ہے حجازی

غزل:

بھنوں کی تیغ لیے جب وہ بے نیام آئے
ہمارے قلب و جگر، جان سب ہی کام آئے
تمہارا ذکر وہ صہبائے کیف آور ہے
کہ جس سے رقص میں مئے خوار اور جام آئے
ہر تمنا شمع کی صورت شبستاں میں جلی
مثل گل ہنسنے لگی ہے آرزوں کی کلی
دشتِ فرقت کے مسافر کو ملی منزل ملی
جب محبت کی زباں ایجاب کی خاطر ملی
مختصر سے لفظ میں یہ کیا عجب تاثیر ہے
عہد و پیمان محبت ہے کہ یہ اکسیر ہے

سہرا:

حمد

دیباچہ کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

تو نے زمیں بنائی اور آسمان بنایا
اور آسمان کو تو نے تاروں سے پھر سجایا
اب تک ہے یوں ہی قائم تیرا یہ شامیانہ
جس میں نہ نقص کوئی جس میں نہ کوئی پایا

□□□

لاکھوں درود تم پر لاکھوں سلام تم پر
اے سرورِ دو عالم خیر الانام تم پر
اصحاب پر تمہارے اور آلِ محترم پر
پھر تیرے اولیا پر علمائے محترم پر

□□□

یارب قبول فرما نعت رسول اکرم
دنیا جہاں میں کروے بے خوف اور بے غم

حمد باری تعالیٰ

فارسی

از: حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

فارسی حمد اردو کے قالب میں

از: فروغ احمد عظمیٰ

جمالِ نامِ خدا پر خدا ہے جان و دل
زلالِ نامِ خدا وجہِ سیریِ کامل
وصالِ نامِ خدا میں وصالِ ذاتِ خدا
خدا کے نام سے حق کو تلاش لے واصل
کمالِ نامِ خدا جلوہ گر ہے اسما میں
میانِ اسم و مسمیٰ کا فرق ہے مشکل
خیالِ نامِ خدا جب تمھارے دل میں ہے
یقینِ جانو کہ تم حق کے ساتھ ہو شامل
ببالِ نامِ خدا تم اگر اڑان بھرو
فضائے قدس میں پرواز کے ہوتے قابل
جلالِ نامِ خدا پر نثار کر ڈالو
جو اس کا نام سنو میں صد ہزار جان و دل
ملاں ا نامِ خدا بھی خدا کی نعمت ہے
فروغ تم کو معین کے طفیل ہو حاصل

ربود جان و دم را جمالِ نامِ خدا
نواخت تشنہ لبان را زلالِ نامِ خدا
وصالِ حق طلبی ہم نشینِ نامش باش
بہ ہیں وصالِ خدا در وصالِ نامِ خدا
میانِ اسم و مسمیٰ چوں فرق نیست بہ ہیں
تو در تجلیِ اسما کمالِ نامِ خدا
یقینِ بدار کہ تو با حق نشستی شب و روز
چو ہم نشین تو باشد خیالِ نامِ خدا
ترا سزد طیراں در فضائے عالمِ قدس
بشرط آں کہ پریِ ببالِ نامِ خدا
چوں نامِ او شنوم گر بود مرا صد جاں
فدائے اوست بہ عجز و جلالِ نامِ خدا
معین ز گفتنِ نامش ملول کے گردد
کہ از خدا ست ملاں نامِ خدا

مجھ کو جو سیر کرے بس وہ ترا دانہ ہے

دل کے بت خانے کو مسمار کیا جانا ہے
خانہِ یکتائی کا تیا ر کیا جانا ہے
وقت تھوڑا ہے، مگر کام بہت باقی ہے
ہو نہ مایوس، مرے یا رکا فرمانا ہے
مجھ بہت مار چکا پھر بھی نہ میں سیر ہوا
مجھ کو جو سیر کرے بس وہ ترا دانہ ہے
گپ اندھیرا ہے، نظر کچھ نہیں آتا خود کو
یہ بھی معلوم نہیں مجھ کو کدھر جانا ہے
کچھ بھی ہو میں اسے ہر گز نہ کبھی چھوڑوں گا
بس وہی آس مری اس کو ہی بس جانا ہے
ہے یہ تسلیم کہ مقصود فقط ہے مفہوم
پھر بھی الفاظ و عبارات کا کچھ معنی ہے
کیسے میں پاؤں اسے کیسے میں پہنچوں اس تک
کتنے عقبات ہیں اور راستہ انجانا ہے
جو کہہ کرتے رہو اور توکل رکھو
بس وہ کافی ہے اور مقصود تو مل جانا ہے
جب بڑا ہے تو بڑا بننے کی کوشش کیسی؟
فقر والوں کا تو انداز فقیرانہ ہے
ہے فروغ آپ یہ ماں باپ سے زیادہ وہ رحیم
خود کو پہچان لیں گر آپ، وہ پہچانا ہے

روضہ محترم

کریم السجایا، جمیل الشیم ہو
نبی البرایا، شفیع الامم ہو

کرم کیوں بھلا ایک مجھ پر ہی کم ہو
کرم ہو، کرم ہو، کرم پر کرم ہو

خدا لائے جلدی سے جلدی وہ ساعت
کہ طیبہ کی گلیوں میں میرا قدم ہو

مری بے کسی خود ہی ہو جائے بے کس
اگر سامنے روضہ محترم ہو

کھڑا اس طرح تیرے در پہ ہو مجرم
ندامت سے سرخم ہو او ر آنکھ نم ہو

تشکر کے اشکوں کی جھڑیاں لگی ہوں
مرا لب درودوں سے رشکِ ارم ہو

کروں عرض و معروض رو رو کے جب میں
سماعت میں مصروف گوشِ کرم ہو

جبیں ہو جھکی میری کعبہ کی جانب
مرے دل کا قبلہ نبی کا حرم ہو

نگاہے! نگاہے! شہنشاہِ عالم
کرو کچھ کرم دور رنج و الم ہو

نعتیں

اگر یاد آئے تو بس یاد تیری
اگر ہو کوئی غم تو بس تیرا غم ہو

مدینہ پہنچ کر میں واپس نہ آؤں
جنازہ مرا خاکِ طیبہ میں ضم ہو

مرا عشق لے جاے گا مجھ کو طیبہ
اگرچہ مری راہ میں پیچ و خم ہو

فروغ آئیے جلد چلیے مدینہ
حیاتِ گریزاں عجب کیا کہ کم ہو

۱۲ ربیع الاول شریف ۱۴۱۳ مئی ۲۰۰۳ء

□ □ □

قطعہ

تم فاطمہ کے لال ہو ابنِ رسول ہو
نذرانہ سلام ہمارا قبول ہو
سارے جہاں میں تیری مہک ہے ابھی تک
تم گلشنِ علی کے مہکتے وہ پھول ہو

□ □ □

آپ کا سوالی

”جج ۲۰۰۴ء کے موقع پر دربارِ رسول میں کہی گئی نعت“

آپ نے اب تک نہ کوئی بات ٹالی یا رسول
آپ سے میں آپ ہی کا ہوں سوالی یا رسول
میں نے پالی آپ کی گر ذاتِ عالی یا رسول
دو جہاں کی میں نے پھر ہر چیز پالی یا رسول
ایک میری ہی زباں پر یا رسول اللہ نہیں
پڑھ رہی ہے ہر شجر کی ڈالی ڈالی یا رسول
کس میری کا اگر شکوہ کروں تو ہے غلط
آپ ہیں جب میرے حامی اور والی یا رسول
طلعتِ زیبا سے چمکائیں مرا تاریک دل
تاکہ میں دیکھا کروں صورتِ جمالی یا رسول
میرے آنسو کہہ رہے ہیں آج دل کی ساری بات
سامنے ہے آپ کے روضے کی جالی یا رسول
تشنہ لب کو ڈھونڈتا ہے آپ کا بحرِ کرم
میں لبِ دریا کھڑا ہوں لے کے پیالی یا رسول
طعنہ دیں گے ہند والے نقصِ الفت کا بہت
جاؤں گا میں گر یہاں سے ہاتھ خالی یا رسول
کیوں فرشتے مجھ کو پیشی کے لیے لے جائیں گے
حشر میں مل جائے گر دامنِ عالی یا رسول

مناؤ جشن میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

تقاضا کر رہا ہے عہد حاضر ہر مسلمان سے
کہ اپنا لو پیامِ سیرتِ نبوی دل و جاں سے

نہ زہرہ سے، نہ اختر سے، نہ مہر و ماہ تاباں سے
محبت ہے اگر کرنی، کرو محبوبِ یزداں سے

بہت پوچھا فلک سے پھر بھی اس نے کچھ نہ بتلایا
کہو تصویر ہے اچھی کوئی تصویرِ جاناں سے

لکھی جاتی رہے گی نعتِ پیغمبر قیامت تک
سبکدوشی نہ ہو پائے گی پھر بھی ان کے احساں سے

خدا کی بارگاہ تک گر پہنچنا ہے تو پیدا کر
تعلقِ مصطفیٰ سے، غوث سے، احمد رضا خاں سے

مرے دل میں مدینہ ہے مدینے میں مراد دل ہے
تعلق ہے عجب محبوب کا اس کے ثنا خواں سے

اِرم ان کی ہے ہم ان کے چلو جاگیر ہے اپنی
اجازت کی ضرورت اب کہاں باقی ہے رضواں سے

مناؤ جشنِ میلاد النبی کہ نور آیا ہے
جلاؤ جلنے والوں کو جلیں گروہ چراغاں سے

خدا کا نور آیا تھا کہ دل روشن کیا جائے
عداوت پھر یہ کیسی پوچھیئے نجدی سے شیطان سے

جب ہوئی فرقت میں جنت کی کیاری بے قرار
اپنے پہلو میں جگہ تم نے نکالی یا رسول

ہند بھیجیں گر تو پھر میری لحد کے واسطے
اپنے قدموں میں جگہ رکھیں گے خالی یا رسول

نعت کہہ لی اور سنا لی آپ نے در پہ فروغ
اب کہیں، چادر اڑھا دیں، اپنی کالی یا رسول

□ □ □

قطعہ

مرا کردار ہے کردارِ غازی
مری فکر رسا ہے فکرِ رازی
مری گفتار پیغامِ محبت
زباں اردو مگر لے ہے حجازی

□ □ □

مرا پیشہ قصیدہ خوانی شاہ دو عالم ہے
 غرض کچھ بھی نہیں مجھ کو جہاں سے اوردوراں سے
 صحابی، تابعی، غوث و قطب، مخدوم اور خواجہ
 یہ جو کچھ ہیں، تو ہیں ان کے کرم اور ان کے احساں سے
 ادب، عظمت، محبت اور اطاعت کا سبق سیکھو
 فروغ، احمد رضا خاں قادری جیسے ثنا خواں سے
 □ □ □

قطعہ

اے مرے مولیٰ مرے پیارے رسول
 اے جدِ حسنین بابائے بتول
 ”بردۂ مدحت“ کے اوراقِ نفیس
 ہند سے لایا ہوں کر لیجے قبول [۱]
 □ □

یہ کیسا آستانہ ہے

ہمارے خانہ دل میں کوئی مہمان آیا ہے
 یہاں جلوؤں کا میلہ ہے یہاں رحمت کا سایہ ہے
 خدا کیٹا خدائی میں، محمد مصطفائی میں
 نہ میں نے ایسا پایا ہے، نہ میں ویسا پایا ہے
 بہت سیرِ چمن کی ہے، بہت سے گلبدن دیکھے
 مگر تجھ سا کہاں کوئی، مری آنکھوں کو بھایا ہے
 بہت آسان ہے جینا، بہت آسان ہے مرنا
 اگر دل میں رسول اللہ کا سودا سمایا ہے
 مدینے کی فضاؤں میں گزرتیں کاش کچھ گھڑیاں
 یہاں غفران و رحمت میں ہر اک منظر نہایا ہے
 جہیں سائی شہنشاہانِ عالم آ کے کرتے ہیں
 یہ کیسا آستانہ ہے، یہ کیسا درِ خدایا ہے
 رسولوں کی امامت کا شرف حاصل کسے ہوگا
 فقط یہ تیرا رتبہ ہے، فقط یہ تیرا پایا ہے
 فروغ اپنے مقدر میں کوئی ایسا بھی دن آئے
 کوئی زائر کہے آکر کہ آقا نے بلایا ہے

[۱] مولانا نفیس احمد مصباحی کی کتاب ”بردۂ مدحت“ کی بارگاہِ رسالت میں بدستِ شاعر پیشی۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

دل زنگار میرا جگلائیں یا رسول اللہ
پھر اس میں جلوۂ زیبا دکھائیں یا رسول اللہ

مدینہ اپنے گھر ہم کو بلائیں یا رسول اللہ
وگرنہ آپ خود تشریف لائیں یا رسول اللہ
ہمیں غم کھا رہا ہے ہم مسلسل کھا رہے ہیں غم
رہائی کی کوئی صورت بتائیں یا رسول اللہ

مدینہ میں مرا گھر ہو، مرے دل میں مدینہ ہو
حضور کی کوئی حکمت لگائیں یا رسول اللہ
لرزتے کانپتے جب پُل سے گزروں آپ کو دیکھوں
میں اپنے سامنے اور دائیں بائیں یا رسول اللہ

بلاؤں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر رکھا ہے
چھڑائیں بے سہاروں کو چھڑائیں یا رسول اللہ
سنیں گے آپ منگتا کی اسی امید میں ہر دم
لگاتا ہوں صداؤں پر صدائیں یا رسول اللہ

تمہارے ہی وسیلے سے سنی جاتی ہے جب سب کی
تو پھر اپنی ہی کیوں رد ہوں دعائیں یا رسول اللہ
خطاؤں پر خطائیں کرتے جانا اپنی عادت ہے
طریقہ آپ کا کرنا عطا ئیں یا رسول اللہ

فروعِ اعظمی کی التجا ہے اپنے آقا سے
بوقتِ نزع بھی تشریف لائیں یا رسول اللہ [۱]

طیبہ نگر

گنہ گارو! چلو طیبہ نگر اب ہم بھی چلتے ہیں
سنا ہے وہ سیہ کاروں کی قسمت بھی بدلتے ہیں
تری خاکِ قدم اہل نظر کی آنکھ کا سرمہ
ترے تلووں سے آنکھیں حضرتِ جبریل ملتے ہیں
حرم کی سرزمین جب سے بنی آرام گہ تیری
یہاں پیہم ترے انوار کے چشمے ابلتے ہیں
کرو کچھ تو کرم اک دن ذرا سا خواب میں آؤ
بڑی مدت سے دیوانے جدائی میں مچلتے ہیں
گنہ کرنا پھر ان کو یاد کر کے دل میں شرمنا
ابھی آغازِ الفت ہے ابھی گرتے سنبھلتے ہیں
فروعِ اپنے شبستاں میں یہ کیسی روشنی چمکی
یہاں شاید انہیں کی یاد کے کچھ دیپ جلتے ہیں

ورفعنا لک ذکرک

مصرع طرح کام کر جائے گی محشر میں شفاعت ان کی

مانگنا شیوہ مرا دینا ہے عادت ان کی
مجھ سے محتاج پہ ہر وقت عنایت ان کی

وہ شہنشاہ ہیں اور مالک و مختار جہاں
ہر کہ و مہ کو ہر اک وقت ہے حاجت ان کی
اپنا کردار و عمل، لائق بخشش تو نہیں
”کام کر جائے گی محشر میں شفاعت ان کی“

شان ان کی و رفعنا لک ذکرک سے عیاں
ان کے مولیٰ نے بیاں کی ہے فضیلت ان کی
دعویٰ الفت سرور کا ہمیں پاس نہیں
ورنہ دشوار نہ تھی ہم کو اطاعت ان کی
بعض تحریروں میں ہے بغض کی بدبو اب تک
کیوں کہ معنی میں ہے موجود عداوت ان کی

دینے والا ہے خدا بانٹنے والے ہیں نبی
ان کا فرمان سمجھ، مانگ و ساطت ان کی

پاس ناموس رسالت نہیں دل میں کچھ بھی
پھر بھی دعویٰ ہے کہ ہم لوگ ہیں امت ان کی

گھر فروغ آج مرا رشک جناں لگتا ہے
ہو نہ ہو باد صبا لائی ہو نکلت ان کی [۱]

خلد بریں کا راستہ

دولت عشقِ مصطفیٰ، دولت بے بہا فقط
فکر و غم حیات کی تنہا یہی دوا فقط

خلد بریں کا راستہ ان کا ہی راستہ فقط
نقشِ قدم حضور کا اپنا ہے رہنما فقط
منزلِ عشق بھی یہی، جادہٗ عشق بھی یہی
نقشِ قدم حضور کا اپنا ہے رہنما فقط

حشر میں ہوں گے روبرو ایک سے ایک خوبرو
چشمِ طلب کی جستجو ہوگا تو ہی شہا فقط
تشنہ لبی سے حشر کی ہوں گے غلام مطمئن
کوثر و سلسبیل پہ قبضہ ہے آپ کا فقط

سائلِ مصطفیٰ ہیں ہم ان کی رضا ہی چاہیے
ان کی رضا رضا فقط، ان کی عطا عطا فقط
دنیا، جہاں سے کام کیا، کیا ہو کسی سے واسطہ
نعتِ حبیبِ کبریا، اپنا ہے مشغلہ فقط

تجھ کو ملی ہیں غیب سے رحمت حق کی کنجیاں
تیرے فروغ کے لیے کافی ترا دیا فقط

محبت شاہ دیں

نہ ہو جس میں حبِ بطحا وہ جگر جگر نہیں ہے
جو تجھے نہ دیکھ پائے وہ نظر نظر نہیں ہے

جو خدا سے ڈر رہے ہیں، جو نبی پہ مر رہے ہیں
انہیں کوئی غم نہیں ہے انہیں کوئی ڈر نہیں ہے

مرے بال و پر جو ہوتے تو مدینہ جا پہنچتا
کوئی قرض مجھ کو دے دے مرے پاس پر نہیں ہے

مری بے کسی پہ دنیا ہنسے، ہنس کے کیا کرے گی
میں گدائے مصطفیٰ ہوں کوئی گروفر نہیں ہے

مرے درد کا مداوا، ترا ذکر میرے مولیٰ
یہی بات ہے جو نسخہ، کوئی کارگر نہیں ہے

جو محبت شاہ دیں ہیں، دل و عقل کے غنی ہیں
اسے شیخ کیسے سمجھے، کہ وہ دیدہ ورنہیں ہے

وہ خدا نہیں یقیناً، کہ خدا تو ایک ہی ہے
مگر اے فروغ ان سا کوئی بھی بشر نہیں ہے [۱]

علاج دردِ پنہاں

علاجِ دردِ پنہاں روئے روشن کی زیارت ہے
تمہارا ذکر کرنا یا رسول اللہ عبادت ہے

ترا ذکر خدا بھی، انبیا بھی اور ملائک بھی
کلام اللہ نغمہ عشق میں تیری حکایت ہے

مرے گھر آپ آئیں، آپ کے گھر میرا جانا ہو
یہی دستورِ الفت ہے، تقاضائے رفاقت ہے

حیاتِ مختصر افسوس یونہی رائیگاں گزری
مگر مولیٰ فقط تیرا ہی دم بھرنے کی عادت ہے

سوا ان کے کسی پر کیا کبھی قرآن اترتا ہے
فروغ ایسا تصور بھی جہالت ہے حماقت ہے

درد دل کا سکون ہے [۱]

مری شب بھی اب تو نہار ہے ہمہ دم گلوں کی بہار ہے
 مراد دل نبی کا دیار ہے مرا دل نبی کا مزار ہے
 تری بارگہ ہے مری پنہ تری رحمتوں پہ مری نگہ
 ترا شہر بھی ہے عجب جگہ کہ جہاں بھی جس پہ نثار ہے
 تو کریم ہے تو رحیم ہے ترا لطف سب کو عمیم ہے
 ترا خلق کتنا عظیم ہے تجھے دشمنوں سے بھی پیار ہے
 کرے خستہ جاں کوئی غم نہیں یہ ترا کرم ہے ستم نہیں
 ترا درد دل کا سکون ہے تری یا دل کا قرار ہے
 مری بے کسی پہ نہ تم ہنسو مرے کس کو کاش! سمجھ سکو
 وہ پرکھ رہا ہے غلام کو رہ عشق کا یہ شعار ہے
 وہی اپنے دل کا طیب ہے وہی جاں سے اپنے قریب ہے
 وہی ایک اپنا حبیب ہے اسی پر تو اپنا مدار ہے
 وہ جو کلفتوں سے دوچار ہے جو مصیبتوں کا شکار ہے
 وہ کہ جس کا سینہ فگار ہے اسے کا فی ایک پھوہار ہے
 ہیں انھیں کے صدقے نبی ولی ہے انہیں سے تیغ علی علی
 چچے جس کے وار سے کھلبلی وہ علی کے تیغ کی دھار ہے
 ہے فروغ تیرے دیار میں تری رحمتوں کے جوار میں
 یہ نہ تھا شمار و قطار میں مگر آج اس کا شمار ہے

طیبہ کی گدائی

حصارِ رنج و غم میں ہے فدائی
 رہائی دو رہائی دو رہائی

تعالیٰ اللہ تو ہے سب سے بہتر
 خدا کے بعد تیری ہی بڑائی

مرادست طلب ہے اور تو ہے
 خدا کی ذات تک تیری رسائی

ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر
 ہر اک عکسِ جمالِ مصطفائی

کرو سیراب سوکھی دل کی کھیتی
 کہ ہے شاداب تم سے ہر ترائی

یہ فرمانِ رسولِ محترم ہے
 سبھی مسلم ہیں با ہم بھائی بھائی

میں جنت سے نگاہیں پھیر لوں گا
 اگر مل جائے طیبہ کی گدائی

جو کامل ذات تھی مطلوبِ عالم
 رسول اللہ کی صورت میں آئی

ہمیں مطلوبِ سوزِ اندرونی
 ہمیں درکارِ لطفِ جبہ سائی

جمالِ مصطفیٰ ﷺ

شیخ القرآن علامہ عبداللہ خاں عزیزی علیہ الرحمہ کے سفر حج پر روانگی کی یاد میں

ارضِ مکہ پر جلالِ ربِّ اکبر دیکھیے
پھر جمالِ مصطفیٰ طیبہ میں آکر دیکھیے

حجرِ اسود چومئے اور ملتزم پہ رویئے
خشک ہوتا پھر گناہوں کا سمندر دیکھیے

زیرِ میزاب آئیے پھر غسلِ رحمت کیجیے
آبِ زمِ زم پیجیے، کعبہ کا منظر دیکھیے

یہ کفنِ پوشی ہے اور عرفات کا میدان ہے
زندگی ہی میں عیاں اندازِ محشر دیکھیے

اُمّ اسماعیل دوڑی تھیں صفا مروہ پہ کب
آج بھی جاری ہے کچھ، ایسا ہی چکر دیکھیے

اجتماعیت کا کیسا درس ہے اسلام میں
کعبۃ اللہ سارے عالم کا ہے محور دیکھیے

حضرت عبد اللہ میر کاروانِ ارضِ پاک
آٹھ نفری حاجیوں کا پاک لشکر دیکھیے

بارگاہِ مصطفیٰ وہ بارگاہِ ناز ہے
خلد کی ساری بہاروں کو نچھاور دیکھیے

روضۂ اطہر پہ جا کر عرض کیجیے با ادب
ہند میں اسلام کا جینا ہے دوبھر دیکھیے

کب صبا لاتی ہے پیغامِ حضوری اے فردغ
اپنی قسمت دیکھیے اپنا مقدر دیکھیے

مہ و خورشید میں تابشِ تری ہی
نگاہ و دل میں تیری روشنائی

وہی ہر عہد کا کامل نمونہ
انہی کی پیروی میں ہے بھلائی

ریاضِ دہر میں خوشبو انہی کی
انہی کی ہر طرف جلوہ نمائی

فروعِ ان کے سوا کس کو پکاریں
وہی کرتے رہے حاجت روائی

□ □

قطعہ

عظمتِ سرورِ کونین کا جو منکر ہے
وہ توحیواں بھی نہیں ہے اسے شیطاں کہیے
یادِ محبوب میں جو اشک کا قطرہ ٹپکا
وہ نہیں قطرہ اسے لعلِ درخشاں کہیے

رحمتِ دو جہاں ﷺ

گھر ہے اللہ کا، میں ہوں محوِ دعا
واسطہ آپ کا یا رسول خدا

ان کو اللہ نے سب سے اچھا کیا
ان کو اللہ نے سب سے اچھا کہا

رحمتِ دو جہاں، خاتمِ مرسلان
ہر نبی سے سوا آپ کا مرتبہ

ہمسری خاکِ طیبہ کی ممکن نہیں
ہمسری ان کی کیسے کرے کوئی کیا

آپ کا جو ہوا وہ خدا کا ہوا
آپ سے جو کٹا وہ وہ خدا سے کٹا

اے جمیل الشیم اے شفیع الامم
مجھ گنہ گار کو آسرا آپ کا

اپنے بیمار پر اک نظر کیجیے!
دیجیے اپنے دامن کی ٹھنڈی ہوا

میری مٹی اڑا کر وہیں ڈال دے
ایک احسان کر سن اے صبا

حق فروغ ان کا کچھ تو ادا کیجیے
ہر گھڑی کیجیے وردِ صلّ علیٰ [۱]

شوقِ دید

کس کو خدا ملا ہے بنا مصطفیٰ ملے
جو مصطفیٰ کو پالے اسی کو خدا ملے

سرمہ سمجھ کے اس کو میں آنکھ میں لگاؤں
یارب مری نظر کو اگر خاکِ پا ملے

آنکھیں میں، پھر بچھاؤں، سر پر اسے بٹھاؤں
ان کی گلی کا کوئی مجھ کو گدا ملے

بو صیری کو وسیلہ میں نے بنایا آقا
بیمار جسم و جاں کو در سے شفا ملے

مانا کہ پُر خطا ہوں پھر بھی تو آپ کا ہوں
کیوں کر کسی سے مانگوں مرا مدعا ملے

امیدوارِ رحمت ہوں میں شفیع امت
جب دھوپِ حشر کی ہو ظلِ لوا ملے

معراج میں فلک پر ان کو کئی پیہر
کہہ کر کے خیر مقدم اور مرحبا ملے

عظمت کو ان کی کیسے جانے فروغ کوئی
جب شوقِ دید میں خود رب العلا ملے

درِ مولیٰ

بت کدے سنسان بت تنہا ملے
کعبہ کو جب حضرت والا ملے

رہرو راہِ محبت کو خدا
کب ملا ہے بے شہِ بطحا ملے

حق تعالیٰ نے بنایا بے نظیر
کس طرح پھر آپ کا ہمتا ملے

اک زمانہ سے تھی دنیا منتظر
رہبری کے واسطے آقا ملے

بن کے رحمت پیش آئے سب کے ساتھ
چاہے ان کو غیر یا اپنا ملے

خون کے پیاسے عمر نکلے مگر
اک دعا میں آپ سے وہ آ ملے

در بدر کب تک پھریں گے نامراد
یا خدا ہم کو درِ مولیٰ ملے

مسجدِ اقصیٰ تھی نازاں بخت پر
چومنے کو ان کے نقشِ پا ملے

شہریار اپنے کو سمجھوں گا فروغ
ان کی کملی کا اگر ٹکڑا ملے [۱]

آپ کا دربار

آرزو ہے کروں دیدارِ مدینے والے
دیکھ لوں آپ کا دربارِ مدینے والے

ایک چاہت ہی سیہ کار کا سرمایہ ہے
اور تو کچھ نہیں کردارِ مدینے والے

چشمِ گریاں، دلِ بریاں لیے سب حاضر ہیں
ایک میں رہ گیا بیمارِ مدینے والے

صاحبی دونوں جہاں کی ہے تمہارے ہی لیے
ہو تمہیں مالک و مختارِ مدینے والے

اک نظر، ایک نظر ایک نظر
تیز ہے وقت کی رفتارِ مدینے والے

سبز گنبد ہو گنہ گار کے ہاتھ اٹھے ہوں
آپ آئیں کہیں سرکارِ مدینے والے

لتِ برائی کی پڑی چھوڑے سے چھٹی ہی نہیں
زندگی گزرے ہے بیکارِ مدینے والے

پھر چلا قافلہ اہل دل و اہل دُول
ہے فروغِ آپ کا نادارِ مدینے والے

استغاثہ مہجور

اے شاہ لے خبر، مرے غوثا لے خبر اے دردِ دل سے واقف و آگاہ لے خبر
 رہتی ہے تجھ کو اپنوں کی پرواہ لے خبر شیطان روکتا ہے مری راہ لے خبر
 اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر
 اے شافعِ ام شہِ ذی جاہ لے خبر
 یادِ خدا میں دل مرا لگتا نہیں ذرا ناقص اگر عمل ہے تو کردار بھی برا
 صوم و صلوٰۃ کا ابھی عامل نہ بن سکا شیطان کی مانتا ہوں قیدی ہوں نفس کا
 اے چارہ ساز، میری پنا گاہ لے خبر
 اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر
 سوئے مدینہ جاتے ہیں ہر سال قافلے ان عاشقوں کے پاؤں میں پڑتے ہیں آبلے
 ہے اذن باریاب کو جو چاہے مانگ لے چلتا ہوں تیز پر نہیں کم ہوتے فاصلے
 مشکل ہے انتظام، شہنشاہ لے خبر
 اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر
 رورو کے کہہ رہا ہوں میں روداد بے کسی افسوس کا مقام ہے سنتا نہیں کوئی
 میری طرف نگاہ توجہ ہو آپ کی سن لیجیے غریب کی فریاد یا نبی
 چھوڑوں گا اب نہ میں تری درگاہ لے خبر
 اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر
 بندہ خدا کا ہر گھڑی محوِ ثار ہے جب تک بدن میں سانس ہے یہ مشغلہ رہے
 ہر وقت اس کے ہونٹوں پہ صلّٰی علی رہے سنت کی پیروی میں ہمیشہ لگا رہے
 بے کس فروغ کی ہے یہی چاہ لے خبر
 اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر
 شب ۲۲ رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ وارد حال الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور۔

سلام ببارگاہ خیر الانام

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 یا حبیب سلام علیک یا صلوٰۃ اللہ علیک
 آپ ہیں آقا ہمارے آپ ہیں مولیٰ ہمارے
 کام سب بگڑے بنادو ہو کرم شاہا ہمارے
 یا نبی سلام علیک۔۔۔
 واسطہ مشکل کشا کا واسطہ غوث الوریٰ کا
 صدقہٴ مخدوم اشرف واسطہ غازی پیا کا
 یا نبی سلام علیک۔۔۔
 ہم گرے ہم کو سنبھالو ہر بلا تم ہم سے نالو
 ہند میں جینا ہے مشکل اپنی چوکھٹ پر بلا لو
 یا نبی سلام علیک۔۔۔
 تاک میں شیطان ہے ہر دم نفس بھی اس کا ہے ہدم
 آپ ہی ہم کو بچائیں ورنہ آگے ہے جہنم
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 یا حبیب سلام علیک یا صلوٰۃ اللہ علیک

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

شاہ ام کی آنکھ کے تارے حسین ہیں
مولیٰ علی کے راج دلارے حسین ہیں

شہدائے کربلا میں نیارے حسین ہیں
مومن کو جان و دل سے بھی پیارے حسین ہیں

بد بخت ہے وہ شخص جو اس طرح سے کہے
جیتا یزید جنگ میں ہارے حسین ہیں

ہر دل میں حبِ شبر و شبیر ہے بسی
ہر فرد کی صدا ہے ہمارے حسین ہیں

اصحابی کالنجوم کے زمرے میں بھی ہیں وہ
پھر اہل بیت میں بھی ہمارے حسین ہیں

وہ جنتی جوانوں کے سرور ہیں اے فروغ
قسمت کے بادشاہ ہمارے حسین ہیں

۷ محرم الحرام ۱۴۰۶ھ

منتقبتیں

حسین زندہ جاوید ہو گئے مر کر

حیات دینِ نبی کے لیے شہا تو نے
گلے سے موت کو اپنے لگا لیا تو نے

حسین زندہ جاوید ہو گئے مر کر
یزید جی کے بھی خود کو کیا فنا تو نے

حسین تیرا یہ احساں ہے ہر مسلمان پر
کہ دینِ حق ہمیں مر کر عطا کیا تو نے

کٹا دوسر بھی اگر دین کو ضرورت ہو
کٹا کے سر یہ جہاں کو بتا دیا تو نے

کٹا کے تو نے بہتر نفوس کے سر کو
خدا کے دین کو زندہ بچا لیا تو نے

جوان قاسم و اکبر ہوں یا علی اصغر
ہر اک کی جان کو دیں پر فدا کیا تو نے

صدایہ آتی ہے کرب و بلا سے صبح و مسا
رضائے رب کے لیے گھر لٹا دیا تو نے

فروغ کو بھی عطا ہو وہ لذتِ سجدہ
جو کربلا کی زمیں پر ادا کیا تو نے

۷ / محرم الحرام ۱۴۰۶ھ

یا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

زباں پر مری ورد یا غوثِ اعظم
دلِ مضطرب کی صدا غوثِ اعظم

سیہ ہو گیا قلبِ زنگِ گنہ سے
چھڑا زنگِ دل کا چھڑا غوثِ اعظم

میں دیکھا کروں جلوہ یار اس میں
بنادل مرا آئینہ غوثِ اعظم

قدم ہے ترا گردن اولیا پر
یہ دل ہے قدم رکھ ذرا غوثِ اعظم

بچالو ہلاکت کی کھائی سے مجھ کو
گرا میں گرا میں گرا غوثِ اعظم

جلا دین کو زندگی دینے والے
مرا میں مرا میں مرا غوثِ اعظم

تقرب، ولا اور رضائے الہی
ہمیں بھی خدا سے دلا غوثِ اعظم

خدا کا عطا سے تو قدرت نما ہے
تجھے رب سے کیا کیا ملا غوثِ اعظم

خدا کی ولی، لاڈلا مصطفیٰ کا
وسیلہ گنہ گار کا غوثِ اعظم

خواجہ غریب نواز رضی اللہ عنہ

خواجہ خواجگاں معین الدیں
ہند کے حکمران معین الدیں

تیری آمد سے گم رہی بھاگی
بادی گم رہاں معین الدیں

بن گئی وادی ہدیٰ تجھ سے
ارض ہندوستان معین الدیں

لوگ فرماں روئے جسم فقط
حاکم جسم و جاں معین الدیں

ہے جبین گاہ سروران ہند
آپ کا آستان معین الدیں

مالک دو جہاں کی بخشش ہیں
بہر ما ہندیاں معین الدیں

تیرے ہوتے ہوئے سنیں ہم لوگ
کفر کی دھمکیاں معین الدیں

ہو فروغِ حزیں پہ لطف و کرم
اے کس بے کساں معین الدیں

۱۷/رجب المرجب ۱۴۰۶ھ

غرض اہل ثروت سے رکھے کوئی کیا
بہت ہے تمہارا دیا غوث اعظم

برائے کرم آ کے کلمہ پڑھانا
بجھے زیست کا جب دیا غوث اعظم

فروغِ اعظمی کو بلا اپنے در پر
لگی میرے دل کی بجھا غوث اعظم

□ □

قطعہ

آنکھ کا دل بھر گیا دنیا کا منظر دیکھ کر
دل کی آنکھوں کو بھی یا اللہ دکھنا چاہیے
بندگی ہی بندہ مومن کو شایاں ہے فروغ
کوچہ مولیٰ میں ہر دم ہم کو یکنہ چاہیے

□ □

محبوب یزدانی

مرا مخدوم لاثانی، مرا محبوب یزدانی
 جہاں گیر ولایت کو نہ شایاں تھی جہاں بانی
 دوائے جملہ علتہائے روحانی و جسمانی
 تمہارے نیر کا پانی تمہارے نیر کا پانی
 رسول اللہ نے تم کو کچھوچھ اس لیے بھیجا
 کرو تم دور حیران و پریشان کی پریشانی
 ترے در پر جھکے ہیں کج کلاہانِ زمانہ بھی
 ترے در پر ہے خم اللہ والوں کی بھی پیشانی
 تمہارے آستانے کی گدائی زندگی بھر کی
 شہا اب موت آنی ہے رہے ہر لمحہ نگرانی

فروعِ اعظمی کا رات و دن بس یہ وظیفہ
 الہی خیر گردانی بحق شاہِ سمنانی

□ □

قطب عالم شیخ قطب الدین قطب، بیناے دل شہر جون پور کے آستانے پر

یاد نے فریاد نے سہلاے دل
 کاش جلوہ بھی کبھی بہلاے دل

اب بھی کچھ بگڑا نہیں بن جاے دل
 تو بہت بہلکا بہت بہکے دل

مت بہک مت جا کہیں آجا یہیں
 سامنے ہے روضۂ بیناے دل

دیکھیے دل سے، دل بیمار کو
 اک نظر میں ہی شفا پا جاے دل

سر پھرا سر، سر جھکاے ہے حضور
 نذر ہیں سرکار میں اجڑاے دل

دیکھیے اور اتنا اچھا کیجیے
 اپنا دل بھی آج سے کہلاے دل

جس کی خوشبو سے مہک اٹھے جہاں
 گلستاں ایسا ہے صحراے دل

ہوش ایسا دے جو سنجیدہ کرے
 جوش ایسا دے کہ جو گرماے دل

آپ ہی پر دل کو آنا چاہیے
 چاہ لیں گر آپ پھر آ جاے دل

جُبَّ کامل کو اطاعت چاہیے
 ورنہ پھر ناقص سمجھ دواے دل

مصحفِ رخ کی تلاوت اور یاد
روح کو تڑپاے اور لرزائے دل

چھوڑ ماضی چھوڑ مستقبل کی فکر
حال اچھا ہے تو سب اچھا ہے دل

التجا میں سوز لازم ہے فروغ
ہاں مگر لازم اسے سودائے دل

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان قادری

محب شاہِ بطحا ہند میں حستان کا ثانی
امام احمد رضا خاں قادری محبوب ربانی

امام اعظم ثانی، وہ عکسِ غوثِ جیلانی
وہ طیفورِ زمانہ تھا وہ شعرانی و خرقانی

غزالی تھا، وہ رازی تھا، جنید و شبلی و رومی
وہ قطبِ وقت اور غوثِ زماں شہبازِ روحانی

مجدد تھا محقق تھا مفسر تھا محدث بھی
کلام و فقہ میں اپنے زمانے میں وہ لا ثانی

وہ ناموسِ رسالت کے لیے ہر وقت مرتا تھا
بقائے دائمی پالی نبی میں جب ہوا فانی

سراپا عشق تھا، علم و عمل میں وہ یگانہ تھا
فروغ اس نے ہمیشہ کی فقیری میں بھی سلطانی

مبلغ اسلام

حضرت مولانا عبدالعلیم میرٹھی ثم مدنی علیہ الرحمۃ والرضوان

اعلیٰ حضرت کا ابن روحانی
والد نامدار نورانی

نام عبد العلیم ہے جس کا
اس کی کرتا ہوں منقبت خوانی

تم وہ چرخ ہدی کے سورج ہو
جس سے ہے کل جہاں میں تابانی

تشنگان مئے ہدایت کو
کر دیا مست جام عرفانی

ان گنت لوگ تیرے ہاتھوں سے
پا گئے عزو شانِ ایمانی

تم سے دنیائے کفر لرزاں تھی
تم تھے شمشیر دینِ حقانی

ہے جوارِ نبی رحمت میں
تیری تربت میں خلد سامانی

عظمتِ علم کو ترے کافی
قولِ احمد رضائے لا ثانی

جہل سن کر تمہارے علم کا نام
بھاگے مثلِ خر بیابانی

اے فروغِ آؤ کس فیض کریں
از درِ فیض بخشِ روحانی

بفیض حضرت عبدعلیم

بفیض حضرت عبدعلیم پارسا دے دے
فداکاری کا جذبہ ہم کو اے رب علی دے دے

مفکر، فلسفی، مصلح کوئی تجھ سا کہاں پائے
اگر موجود ہو تو پھر ہمیں کوئی پتہ دے دے

جو خدمت دین کی کرتا رہا اکنافِ عالم میں
اسی عبدعلیم دین حق کا دلولہ دے دے

تمہاری عظمتِ علم و ہنر کا اک جہاں قائل
نہ پھر کیوں کر گواہی فلسفی برنارڈ شاد دے دے

کریں تبلیغ دینِ مصطفیٰ سارے جہاں میں ہم
غلامانِ علمی کو الہی! حوصلہ دے دے

کیا کرتے رہیں ہم منعقد یومِ وصال ان کا
اسے بھی یا خدا! اصلاح کا تو مرتبہ دے دے

لٹا دیں، دین کی خاطر متاعِ زندگی ہم بھی
فنا کے بعد کوئے یار میں دو گز جگہ دے دے

رہے آباد یونہی تا ابد دارالعلوم ان کا
علمی [۱] سا کوئی بے مثل اس کو رہنما دے دے

فروغِ اعظمی کی ہے تمنا دین و دنیا میں
شہیدِ عشق حق کی زیست کی اس کو ادا دے دے

[۱] الحاج شمس الحق علی مرحوم، بانی صدر دارالعلوم علمیہ جمہ اشاہی

حضرت مفتی اعظم ہند [علیہ الرحمہ]

مفتی اعظم، فقیہ اعظم ہندوستان
وصف سے عاجز قلم ہے اور قاصر ہے زباں

فقہ و فتویٰ، زہد و تقویٰ اور ہدایت کے امام
وارثِ علم نبوت، مظہرِ غوثِ زماں

بو احسین نوری و مارہروی کے لاڈلے
نور چشمِ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ ستیاں

کم غذا تھے اور تھے کم خواب اور کم گو بہت
تم میں تھیں موجود خاصانِ خدا کی خوبیاں

عالم و عامی شہنشاہ و گدا ہر ایک ہی
بہر کسبِ فیض آتے تھے تمہارے آستان

وہ بہارِ بوستانِ قادریت تھا فروغ
اس کی خوشبو سے معطر اور معبر ہے جہاں

۱۰ دسمبر ۱۹۹۸

حافظ دین و ملت (علیہ الرحمۃ والرضوان)

السلام اے حافظِ ملت فدائے دینِ پاک
ہے تری تنویر سے ظلمت کا سینہ چاک چاک

اہل سنت کیوں نہ ہوں تجھ پر فدا سو جان سے
بن گئی مشکِ ختن تیری بدولت مشکِ خاک

علم و دانش کے پیامی، دین احمد کے امیں
دشمنوں کے دل پہ بیٹھی ہے تری سطوت کی دھاک

حق پرستو! حافظِ ملت کی ہے یہ بات حق
حق و باطل میں کبھی ہوتا نہیں ہے اشتراک

اشرفیہ دین کا مضبوط قلعہ ہے فروغ
آبرو جس نے بچا لی اور رکھ لی اپنی ناک

مجاہدِ ملت علیہ الرحمۃ والرضوان

قوم و ملت کے مجاہد خاکساروں کے امیر
سرزمین ہند پر ناپید ہے تیری نظیر

خم جبین کرتے ہیں در پہ ترے سب میر و کبیر
تھا دلوں کا حکمراں تو لیک ظاہر میں فقیر

انکسار و عجز و تقویٰ زہد سرمایہ ترا
تیرے ماتھے پر نمایاں تمکنت کی تھی لکیر

ناز ہے ہستی پہ تیری اہل ہند و پاک کو
مردِ حق، مردِ خدا، پیغامِ سیرت کے سفیر

لرزہ براندام ہے ایوانِ باطل آج تک
کلمہ حق بولنے سے کب ہوا خائف ضمیر

اب کوئی جھپٹتا نہیں تیرے سراپا کے حضور
اک فروغِ اعظمی کیا؟ اک زمانہ ہے اسیر

شیخ العلماء

حضرت علامہ غلام جیلانی اعظمی علیہ الرحمۃ والرضوان

وہ سادہ تن، لاغر بدن، پاکیزہ دل، روشن جبین
وہ تھے اویسِ وقت اوصافِ مشائخ کے امیں

تھے فیضیاب بارگاہِ حضرت احمد رضا
وہ مجلسِ رضوی میں بیٹھے اور باتیں بھی سنیں

جب بھی ذرا فرصت ملی تدریس سے اس کو کبھی
ذاکر ہوا، شاغل ہوا وہ ہو گیا رب سے قریں

تھا پیکرِ علم و تواضع، مظہرِ صدق و صفا
تھا وہ توکل اور قناعت میں سلف کا جانشین

اس کے وصال پاک کا منظر ابھی بھی یاد ہے
رویا فلک، روئی زمیں خلقت ہوئی ساری حزیں

بوذر تھا وہ گر فقر میں تو عشق کا شہباز تھا
جلوت میں بھی اپنی رہا کرتا تھا وہ خلوت نشین

تھا وہ مریدِ شہ ابو القاسم حسن مارہروی
وہ رضا کے پیر خانے کا رہا تھا خوشہ چیں

ہم درد اور فریاد رس تھا بے سہاروں کے لیے
شفقتِ فروغِ اعظمی اب تک مجھے بھولی نہیں

حضرت مستان شاہ علیہ الرحمہ

حضرت بابا شکر اللہ عرف مستان شاہ تمکوہی راج کشی نگر

بادشاہِ دیں و دنیا حضرت مستان شاہ

میرے آقا میرے مولا حضرت مستان شاہ

عالمِ علم لدنی واقفِ اسرارِ حق

تھے لسانِ غیب گویا حضرت مستان شاہ

جسم و جاں کے روگ سے عاجز پریشاں ہیں بہت

کیجیے بیمار اچھا حضرت مستان شاہ

آپ ہیں میرے وسیلہ غوثِ اعظم کے حضور

آپ کے ہیں وہ وسیلہ حضرت مستان شاہ

بادۂ عشقِ حقیقی کا نشہ غالب رہا

تھے ولی اللہ بابا حضرت مستان شاہ

زہر بھی تریاق کردیتا ہے مولا کا ولی

دیکھ لو اس کا نمونہ حضرت مستان شاہ

دل سے مانگو گے تو پاؤ گے مراد اپنی ضرور

جانتے ہیں دل کا چاہا حضرت مستان شاہ

چل رہا ہے کس کاسکۂ کون حاکم ہے یہاں

آپ ہی کا آپ ہی کا حضرت مستان شاہ

اولیا اللہ دیتے ہیں دیا اللہ کا

دیجیے کچھ ہم کو صدقہ حضرت مستان شاہ

آپ کا پیچھا نہ چھوڑے گا فروغِ اعظمی

آپ کے کتوں کا کتا حضرت مستان شاہ

حضرت مولانا کاظم علی مصباحی (علیہ الرحمہ)

حافظ ملت بھی تھے توصیف میں رطب اللسان

کس طرح ہو پائے گا اوصافِ کاظم کا بیاں

خدمتِ دینِ متین سے تھی عبارتِ زندگی

آسمانِ علم و فن کی جگمگاتی کہکشاں

مظہر عبد الرؤف و حضرت عبد العزیز

فنِ معقولات میں اب تجھ سے ملتے ہیں کہاں

سادگی، سنجیدگی، لیکن وجاہت اور وقار

عظمتِ مردِ مسلمان، تیری ہستی سے عیاں

خطۂ اجیار ہے، اجیار تیرے علم سے

تیرے نورِ علم سے، پُر نور ہے ہندوستان

چٹکنی علم و فن کا ذکر ہے ہر چار سو

اہلِ علم و فن بھی کثرت سے ہیں تیرے مدح خواں

یوں تو موت آتی ہے سب کو ایک دن لیکن فروغ

ان کے اٹھ جانے سے ہے مغموم ہر خردکلاں

۲۴ نومبر ۱۹۹۳ء

رثائی قطعات

بِسْمِ اللَّهِ وَفَاتِ شَارِحِ بَخَارِي حَضْرَتِ عَلَامَةِ مَفْتِي شَرِيفِ الْحَقِّ اِمجدِي عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرَّضْوَانُ

یرحل المفتی شریف الحق الی	رحمة الله تعالى راضيا
موتک لا موت فرد واحد	قد غدا العالم بموتک ماضيا
آہ! یا اللہ یہ کیا ہو گیا	چاند آغوشِ لحد میں سو گیا
جس سے تھی ایوانِ دیں میں روشنی	ہائے وہ ہیرا اچانک کھو گیا
سوئی سوئی مسد افتا ہوئی	بزمِ شرعی پر خموشی چھا گئی
کون ابھی گتھیاں سلجھائے گا	تو نے اپنا لی ہے جو دنیا نئی
جانشین امام اعظم تھا	وقت کا تو فقیہ اعظم تھا
تھا محدث بھی اور محقق بھی	تو مصنف خطیب اعظم تھا
دل فسرده عزیز ملت ہیں	غم چشیدہ ضیائے ملت ہیں
ہیں دل افکار سید ملت	آبدیدہ امین ملت ہیں
اعلیٰ حضرت کا ریزہ خوار تھا تو	مفتی اعظم کا اعتبار تھا تو
حافظ دین کا چہیتا تھا	اہل سنت کا افتخار تھا تو
کس قدر درد تھا دعاؤں میں	سوز کتنا تھا التجاؤں میں
آپ صاحب دلوں میں شامل تھے	ہے فروغِ آپ کے گداؤں میں

فقیہ ملت

حضرت علامہ مفتی جلال الدین احمد امجدی علیہ الرحمہ

متوفی ۴/ جمادی الآخرہ ۱۴۲۲ھ، ۲۴ اگست ۲۰۰۲ء شب جمعہ

ہر طرف ماتم پیا ہے علم کا باقر گیا
عالم باطن گیا ہاں عالم ظاہر گیا

بارگاہِ قدس سے پیکِ اجل لایا پیام
حاملِ قرآن و سنت، فقہ کا ماہر گیا

نیر تابانِ ملت آہ اب روپوش ہے
ہائے عظمت اور جلالت کا منارہ گر گیا

قاسمِ علمِ نبوت، دولتِ دیں کا امین
آخر آخر باثنا علم اور خیر و بر گیا

موت کے پل سے گزر کر واصلِ مولا ہوا
بندہ رحمنِ رحمت کے جلو میں گھر گیا

دل نہ دنیا سے لگایا عمر بھر قانع رہا
رب کا بندہ رب سے ملنے صابر و شاکر گیا

نام نامی تھا "جلال الدین احمد امجدی"
برکت اسمِ جلالت پا گیا ذاکر گیا

تیرے طالبِ دورہ کر بھی ہنر پاتے رہے
کون "اوجھا گنج" آکر خائب و خاسر گیا

جس کی خاطر زندگی کی بھیک مانگی تھی فروغ
روٹھ کر مجلس سے اپنی دیکھیے آخر گیا

نظم استقبالیہ

”بخدمت امین ملت حضرت ڈاکٹر سید امین میاں صاحب برکاتی
سجادہ نشین آستانہ برکاتیہ مارہرہ شریف ضلع ایٹہ
بموقع تشریف آوری، جلسہ دستار بندی دارالعلوم علیمیہ جمہور شاہی بستی
منعقدہ ۲۱/صفر ۱۴۲۱ھ مطابق ۲۶ مئی ۲۰۰۰ء“

اے رضا کے پیر کی گدی کے سجادہ نشین!
تاجدار درگہ مارہرہ، اے سید امین
نور چشم و لخت قلب حضرت حیدر حسن
تو ہے منظور نگاہ سید علما ے دیں
تیرے آنے سے مہک اٹھا علمی بوستاں
کھل اٹھے فیضان برکاتی سے گل اور یاس یل
ذات تیری مصدر برکاتِ اولاد رسول
اے مری امید گہ، تو ہے مرے دل میں مکین
تجھ سے فیضانِ شہ قاسم ہے جاری آج بھی
خاتم مہدی حسن کے خوشنما روشن نگین
قاسم برکات ہے تو واقفِ اسرار ہے
تو ہے عکسِ نور سیدنا امام العارفین
دین و دنیا ظاہر و باطن سے تو آگاہ ہے
حضرت آلِ رسولِ احمدی کے جانشین

نظمیں

خوب بانٹو قادری خیرات کیا ہوگی کئی
اچھے پیارے آل احمد کے خزانوں کے امیں

ہم مریضوں کی مسیحتی کرو آقا مرے
بہر حمزہ حضرت آل محمد شاہ دیں

صاحب البرکات کے برکات سے سیراب کر
تشنہ لب ہے روح، بنجر ہے مرے دل کی زمیں

میرے پڑکھے خانہ زاد کہنے برکات تھے
میں ترے الطاف اور برکات کا ہوں خوشہ چیں

ہے سیہ کارو سیہ باطن فروغ اعظمی
اک توجہ اس طرف بھی اے مرے مہر میں

مرحبا اھلاً وسھلاً مرحبا

۲۴-۲۵ شوال ۱۴۱۲ھ مطابق ۲۸-۲۹ اپریل ۱۹۹۲ء بموقعہ جشن افتتاح نورانی

ہاسٹل ورسم دستار بندی دارالعلوم علمیہ حمد اشاہی بستی

قائد اہل سنت، حضرت علامہ شاہ احمد نورانی میاں (علیہ الرحمہ) کی حمد اشاہی آمد پر

حمد اشاہی کے عقیدت مندوں کے احساس کی ترجمانی“

مرحبا اھلاً و سھلاً مرحبا مرحبا اے نائب شاہ ہدی
غنجہ غنجہ تیری آمد سے کھلا گوشہ گوشہ خوشبووں سے بس گیا

شادماں ہو کر ہر اک دل نے کہا

مرحبا اھلاً و سھلاً مرحبا

تیری پیشانی پہ عظمت کی لکیر تو وجیہ و با صفا روشن ضمیر
تیری باتیں دل نواز و دل پذیر اک جہاں تیری محبت کا اسیر

ہو عطا ہم کو بھی جینے کی ادا

مرحبا اھلاً و سھلاً مرحبا

زہد و تقویٰ اور قناعت تیرا دھن خلق میں اسلاف سا رنگ کہن
باپ سے تجھ کو ملی سچی لگن نشر افکار رضا، تیرا مشن

اہل سنت کو تری حاجت سدا

مرحبا اھلاً و سھلاً مرحبا

تیرا ممنون عالم اسلام ہے رہبری قوم تیرا کام ہے
دعوت حق ہی ترا پیغام ہے بہر حق تو حامی صدام ہے

قوم تیری اک صدا پر ہے فدا

مرحبا اھلاً و سھلاً مرحبا

حضرت مدنی کی سچی یادگار اے مرے باغِ علمی کی بہار
 تیرا آنا ہو مرے گھر بار بار فرش رہ، رہتی ہے چشمِ انتار
 آج تو قسمت سے جلوہ گر ہوا
 مرحبا اہلا و سہلا مرحبا
 زچمتیں جھیلیں کیا لمبا سفر خوش ہوئے جنگل میں منگل دیکھ کر
 آرزو اپنی ہوئی پوری مگر ہم غلاموں پر رہے یونہی نظر
 ہے فروغ بے نوا کی التجا
 مرحبا اہلا و سہلا مرحبا

گلدستہ تہنیت

بلسلسلہ آمدِ مبلغ اسلام حضرت علامہ شاہ احمد نورانی میاں علیہ الرحمہ
 بموقع جلسہ دستار بندی دارالعلوم علمیہ حمد الشاہی منعقدہ ۱۲/۱۳ شوال ۱۴۰۹ھ
 آج حمد الشاہی میں ایسا میہماں آیا
 جس کے دید کی خاطر اک جہاں یہاں آیا
 بال بال نورانی، پر جلال پیشانی
 یاد دیکھ کر جس کو رب دو جہاں آیا
 تشنہ کا م جا جا کر تشنگی بجھاتے ہیں
 زحمت سفر کر کے خود کنواں یہاں آیا
 گلشنِ علمی کے جشن کی ہے تو زینت
 چاند بھی سلامی کو تیرے آستان آیا
 ہو دیارِ یورپ یا ایشیا و افریقہ
 دین کی حفاظت کو تو کشاں کشاں آیا
 آپ ہیں بلاشبہ سچے جاں نشیں مبلغ کے
 آپ میں نظر وہ ہی جلوہ ضوفشاں آیا
 قادیاں کے فتنے کا سر قلم کیا جس نے
 اے فروغ ہاں وہ ہی قائدِ زماں آیا

نغمہ تبریک

بموقع واپسی زیارت حرمین شریفین

حضرت قاری حلال الدین صاحب مہتمم الجامعۃ الاسلامیہ قصبہ روناہی فیض آبادی

السلام اے رہ نور کوئے طیبہ السلام

مرحبا کہتے ہیں آقائے دو عالم کے غلام

ہو مبارک حج کعبہ اور دید کوئے یار

اے جلال دین و ملت عاشق خیر الانام

آؤ کرلیں چار آنکھیں ہم تمہاری آنکھ سے

گنبدِ خضریٰ سے یہ آنکھیں ہوئی ہیں شاد کام

مل گیا حج کا شرف ان کی زیارت کے طفیل

ورنہ کیا معلوم ہو پاتا بی حج کا اہتمام

اک نبی کی ٹھوکروں میں کچھ عجب تاثیر ہے

آج بھی دنیا پہ زم زم کا ہے جاری فیض عام

کہہ دو شیخِ نجد سے پڑ جائے گا کافی گراں

انہدام سبز گنبدِ محو آثارِ کرام

کوئی آیا ہے وہاں سے اپنی بستی میں فروغ

آؤ دیکھیں کچھ کسی کا شاید آیا ہو پیام

ترانہ علمیہ

مرکز علم و فن علم کی انجمن

فضلِ محبوب رب سایہٴ بختن

قوم کی آبرو اور ملت کا دھن

اے علمی چمن، اے علمی چمن

مثل ابر بہاری برستا رہے

اور خورشید جیسے چمکتا رہے

صدقہٴ نور، تا حشر بشتا رہے

تیرگی کر دے کافور تیری کرن

اے علمی چمن، اے علمی چمن

تجھ کو اپنی حفاظت میں رکھے خدا

تجھ کو چھونے نہ پائے مخالف ہوا

تیرا دامن رہے خوشبوؤں سے بھرا

ڈالی ڈالی کھلیں لالہ و نسترن

اے علمی چمن، اے علمی چمن

ہم غریبوں کو عزت تمہیں سے ملی

علم و دانش کی دولت تمہیں سے ملی

ہم تھے گمنام شہرت تمہیں سے ملی

پھر فدا تم پہ کیوں نہ کریں جان و تن

اے علمی چمن، اے علمی چمن

اک مبلغ^[۱] نے ہم کو اشارہ کیا
 پاسباں^[۲] نے تعاون ہمارا کیا
 ہم نے تیرے لیے اینٹ گارا کیا
 جنوری کا مہینہ تھا باون کاسن^[۳]

اے علمی چمن، اے علمی چمن

ہے فروغِ اعظمی کی دلی آرزو
 ازہر ہند ہو، اشرفیہ ہو تو
 تیرا فیضانِ عالم میں ہو چار سو
 صفہ طالبان، حوزہ علم و فن

اے علمی چمن، اے علمی چمن

[۱] مبلغ اسلام علامہ عبدالعلیم میرٹھی، علیہ الرحمہ

[۲] پاسباں ملت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ

[۳] تاسیس دارالعلوم علیمہ، جنوری ۱۹۹۲ء